

SABINE FOS-FALQUE

## Comme en miroir

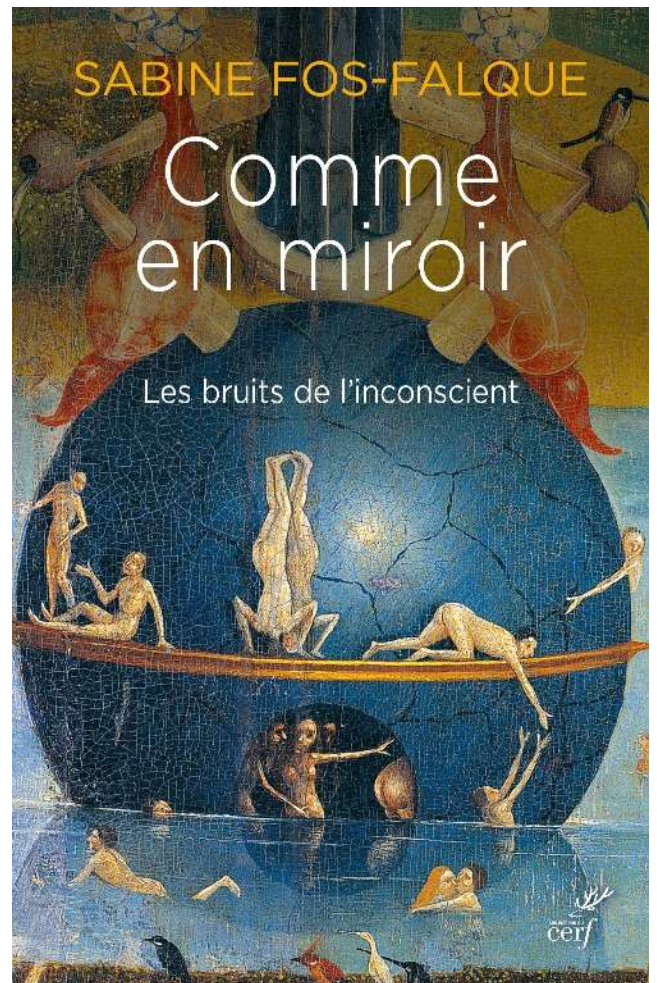
### Les bruits de l'inconscient

#### LE LIVRE

Au fil des mois et comme en miroir, des récits de vies se répondent, s'éclairent, se contrastent en reflets démultipliés. Quatre personnages se mettent à l'écart afin de se trouver. Du divan de leurs psychanalystes et à l'écoute des bruits de l'inconscient, ils écrivent leurs pensées faites de fantasmes et d'images. Imprégnés d'une sensation insidieuse de l'imminence d'une catastrophe, ils interrogent leur désir et font preuve d'une étonnante pulsion de vie.

Que faut-il pour pouvoir vivre et aimer vivre ? Ils ne le sauront qu'au fur et à mesure de leurs pérégrinations, grâce à leurs analystes et aussi aux journaux d'écrivains ; ceux de Franz Kafka, Cesare Pavese, Alejandra Pizarnik, Sylvia Plath, Pierre Jean Jouve, Catherine Pozzi ou Virginia Woolf.

Comme en des contes poignants, entre le roman et l'essai, Sabine Fos-Falque dévoile la force poétique de l'inconscient, fidèle en cela à ce double champ de la psychanalyse et de la littérature, donnant à l'une la sensualité de l'autre.



#### L'AUTEUR



Psychanalyste, **Sabine Fos-Falque** est l'auteur de *La chair des émotions* paru en 2014 aux Éditions du Cerf.

288 pages, 20 €