



GROUPE INTERNATIONAL DU RÊVE-ÉVEILLÉ EN PSYCHANALYSE

80 rue de Vaugirard 75006 PARIS

www.le-reve-eveille-en-psychoanalyse.com

Formation permanente n° d'accréditation 1753019875

93ème COLLOQUE du G.I.R.E.P

Dimanche 15 octobre 2017 de 9h30 à 16h30

Forum 104 rue de Vaugirard, 75006 PARIS

COMMENT L'ECRITURE VIENT A L'ANALYSTE

Poésie ou devoirs d'écolier, lettre d'amour ou contrats d'affaires, épopée, e-mail ou chanson, l'écrit est partout dans notre vie et il nous fascine par les multiples aspects du message qu'il délivre. Aujourd'hui, nous allons nous pencher sur l'écriture des psychanalystes : notes de séance, instantanés de rêves éveillés, ou écriture plus littéraire sans lien direct avec leurs cures, les écrits des psychanalystes restent porteurs de la quête de sens, à laquelle leur expérience de l'écoute les a rendus particulièrement sensibles.

9h00 ACCUEIL

9h30 Marie LESOURD : Introduction du colloque

9h45 Jacques BOULIN : Tout cela n'est que littérature

10h30 Questions et discussion

10h45 - 11h00 PAUSE

11h00 Julio VILLAGRA Imaginaire, symbolisme et mémoire dans les danses andines
A partir d'une projection de photos des années 1950

11h45 Questions et discussion

12h15 - 14h00 PAUSE ET DEJEUNER LIBRE

14h00 Jean-Marie de SINETY Fenêtre sur cure. Un analyste et un patient dialoguent

Geneviève de TAISNE : Questions à Jean-Marie sur son livre, co-écrit avec son patient

14h45 Questions et discussion

15h00 - 15h15 PAUSE

15h15 Nicole FABRE : Je suis une conteuse. Avec projection d'extraits de deux films :

**Nadine. Une psychothérapie d'enfant (1978)

**Bertrand. Une analyse par le rêve-éveillé-dirigé (1979)

16h00 Questions et discussion

16h30 Fin du colloque

Siret : 410800718 - 00018

NAF : 7220Z



GROUPE INTERNATIONAL DU RÊVE-ÉVEILLÉ EN PSYCHANALYSE

80 rue de Vaugirard 75006 PARIS

www.le-reve-eveille-en-psychanalyse.com

Formation permanente n° d'accréditation 1753019875

Poésie ou devoirs d'écolier, lettre d'amour ou contrats d'affaires, épopée, e-mail ou chanson, l'écrit est partout dans notre vie et il nous fascine par les multiples aspects du message qu'il délivre. Aujourd'hui, nous allons nous pencher sur l'écriture des psychanalystes : notes de séance, instantanés de rêves éveillés, ou écriture plus littéraire sans lien direct avec leurs cures, les écrits des psychanalystes restent porteurs de la quête de sens, à laquelle leur expérience de l'écoute les a rendus particulièrement sensibles.

** "Tout cela n'est que littérature..." Dans une polémique, cette formule vise en général à dénigrer le discours de l'autre, en l'assimilant à du bavardage... Mais **Jacques BOULIN** nous montrera comment débusquer les pièges du langage dans l'écoute de nos patients. Son historique de la question nous parlera d'abord de Freud écrivain : la psychanalyse est née sous sa plume, avec bien des concepts devenus universels, et un étonnement toujours renouvelé face aux imprévus que nous promet l'exploration de l'inconscient... Puis il nous montrera comment les écrivains classiques avaient déjà pensé les problèmes universels du langage, et comment leurs réponses peuvent aussi aider l'analyste à se repérer dans le foisonnement du discours.

** Dans "Imaginaire, symbolisme et mémoire dans les danses andines", **Julio VILLAGRA** évoquera différentes chorégraphies traditionnelles des Andes péruviennes, à partir de photos des années 1950, qu'il a recueillies, et publiées récemment dans un livre dédié à son père, auteur de ces clichés. Il nous dira aussi comment son regard de psychanalyste a influencé son travail de mémoire, et son désir de faire connaître la grande richesse symbolique de ces danses traditionnelles, avec les contes et légendes qu'elles illustrent, et leur puissance d'évocation dans l'imaginaire du public.

** "Fenêtre sur cure. Un analyste et un patient dialoguent" (Editions *In press*) est un livre co-écrit par **Jean-Marie de SINETY**, et un de ses analysants, Monsieur P... C'est une belle présentation du Rêve Eveillé en psychanalyse qu'ils nous livrent avec ce texte "à deux voix et à quatre mains". Le récit de cette cure analytique Rêve Eveillé, offre à la fois la poésie des rêves éveillés relatés par l'analysant, et l'intérêt des notions théoriques et des interprétations de l'analyste. Dans un dialogue ouvert avec Jean-Marie, **Geneviève de TAISNE** réalisera une interview spontanée, qui nous fera découvrir ce travail original et novateur.

** "Je suis une conteuse", nous dira **Nicole FABRE**, décrivant son parcours d'écriture en tant que psychanalyste, et illustrant ensuite son propos par des extraits de deux films dont elle est l'auteur, seule pour l'un, et avec Jacques LAUNAY, pour l'autre : "Nadine. Une psychothérapie d'enfant" (1978), produit par le GIREDD, et "Bertrand. Une analyse par le rêve-éveillé-dirigé" (1979), coproduit par le CNRS et le GIREDD. Nicole évoquera aussi pour nous son travail d'écriture de ses cures, en nous expliquant "comment l'écriture lui est venue..!" et en nous montrant l'importance de cette tâche, non seulement pour le travail thérapeutique en lui-même, mais aussi pour les perspectives théoriques et didactiques.

En résumé, ce colloque est destiné à nous éclairer sur les questions que pose l'écriture à l'analyste... Peut-elle soutenir son travail ? Transformer son écoute et sa pratique clinique...? Etre une alliée pour lui ? L'analyste doit-il encourager ses patient(e)s à écrire

Siret : 410800718 - 00018

NAF : 7220Z